

Niccolò Coverini

Chitarra classica

EPK

Dossier artistico



Biografia —

Niccolò Coverini, nato a Firenze nel 2000, si è diplomato al Liceo Musicale “Niccolò Forteguerri” e ha conseguito la Laurea Triennale con 110 e lode presso la Scuola di Musica di Fiesole. Ha proseguito gli studi al Conservatorio “Vecchi-Tonelli” di Modena, dove ha ottenuto la laurea magistrale con 110 e lode e menzione. Ha inoltre concluso il Master di II livello al Conservatorio “A. Boito” di Parma con 110 e lode e menzione. Attualmente frequenta il Biennio di Musica da Camera al Conservatorio “Rinaldo Franci” di Siena.

Si è esibito in diverse formazioni cameristiche e orchestrali, prendendo parte a rassegne quali Paganini Guitar Festival, Seravezza Chitarra & Friends e Concerti d’Autunno a Latina, oltre che a Fiesole e Pavullo. Vincitore di numerosi concorsi nazionali, ha tenuto concerti in città come Perugia, Grosseto, Busalla, Santa Margherita Ligure, Genova e Modena.



Foto

Selezione fotografica

Materiale visivo per
programmazione, stampa
e presentazioni artistiche.



Proposta di recital

50 minuti

I

7 Piezas — E. López-Chávarri

Sonatina — F. M. Torroba

Sevillana — J. Turina

Scelta di canzoni catalane — M. Llobet

Romancillo infantil — A. José

II

Sonate K.208 e K.213 — D. Scarlatti

Sonata — J. Turina

Segoviana — D. Milhaud

Sérénade — G. Samazeuilh

Sonata para guitarra — A. José

Booking e identità artistica — VerboSound



Formazione e attività artistica

Formazione

- 2019** — Diploma di Liceo Musicale,
Liceo Musicale e Coreutico
“Niccolò Forteguerri”, Pistoia
- 2022** — Diploma Accademico di I livello
in Chitarra classica,
Scuola di Musica di Fiesole
- 2024** — Diploma Accademico di II livello
in Chitarra classica,
Conservatorio “Vecchi-Tonelli”, Modena
- 2026** — Master di II livello in Chitarra classica,
Conservatorio “Arrigo Boito”, Parma
- In corso** — Biennio di Musica da Camera,
Conservatorio “Rinaldo Franci”, Siena

Attività concertistica selezionata

- Paganini Guitar Festival — Parma
- Teatro San Giovanni / SeiCorde Academy — Brescia
- Cattedrale San Lorenzo — Grosseto
- Casa Musicale del Rio / Rotary Club — Reggio Emilia
- Cappella del Conservatorio “Rinaldo Franci” — Siena
- Palazzo Fulcis — Belluno
- Sala Verdi del Conservatorio “Arrigo Boito” — Parma
- Palazzo del Capitano / Corte Aperta — Siena



Premi e perfezionamento

— Premi selezionati

- 2019 — I Premio assoluto, Rassegna musicale nazionale “Città di San Vincenzo”
- 2021 — I Premio, Concorso “Seravezza Chitarra & Friends”
- 2025 — I Premio, Premio “Giuseppe Alberghini” (sezione Chitarra)
- 2025 — I Premio, “Recondite Armonie”
- 2025 — I Premio, Concorso Internazionale “Sono-Spazio”
- 2025 — I Premio, 14° Concorso Internazionale per giovani musicisti Città di Massa
- 2026 — I Premio, 10° Concorso Chitarristico Nazionale “Davide Lufrano Chaves”

— Masterclass e perfezionamento

Pietro Locatto, Luigi Attademo, Lorenzo Micheli, Vladimir Gorbach,
Jan Depreter, Gian Marco Ciampa, José Luis Morillas, Giulio Tampalini,
Christian Saggese, Giampaolo Bandini, Giuseppe Feola.





VERBOSOUND

BOOKING • STRATEGY • ARTIST IDENTITY

Video e booking

Una selezione video è disponibile online.

Per recital, collaborazioni e proposte artistiche,
Niccolò Coverini è presentato da VerboSound.

VIDEO

- youtu.be/LznR8pltTOw
- youtu.be/vLb6RnjvhgA

CONTATTI

VerboSound

Booking e identità artistica

Booking e identità artistica — VerboSound

